

كتاب
رسالة في الربع المجنح

تأليف
شهاب الدين أحمد بن علي بن السراج
Shehab Al-Din Ahmed Bin Ali Bin Al-Seraj

الظلم المذكور ولا واترل بالمحفوظ من الجيب النازل من الجهة الاخرى ورد

(ممد أحياء المخطوطات العربية)

رقم القيل .

المكتبة دار الحديث

ورقم المخطوط فيها

اسم الكتاب

سنة في الربع الجوهري

اسم المؤلف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق

الملاحظات

المقاس

تخرج من الشجرة ما نفعه الى الخلد وارجع الى حبيب التمام تجد الظل المبسوط

بَارُورَجَعْتُ إِلَى التَّائِبِينَ وَحَدِّثْ

باقی مہنداسا من اولیٰ جہد القوی

بِحَبَابِ الْقَامَةِ وَمِنَ السَّيْنِ يَقْدُ

في الارتفاع فهو ضعفه نصفه

والباب في معرفة الميل وغايه

۱۱۱ لا اعظم ثم انزل من استبني بحبيب

وَجَعَلْنَا كَيْفَ بَيْنَ يَدَيْهِ

وَيَحْمِلُ الْغَايَةَ الْبَابُ فِي

بِالْعَرَضِ وَانْزِلَ مِنَ الشَّقِيقِ

التطراب بالمعنى

وَأُتْرِكَ دَخْلُ مِنَ الْحَبِيبِ بِحَقِّ تَقَامٍ

لم يتخذ الاصل الى ما في المتن

لتتام على الأصل ثم اعدل من حيث

يُحْتَمَلُ وَأَرْجُو مِنَ التَّنَاطُفِ إِلَى التَّوَسُّطِ

پایه من: معکوس شده فو و نصف القوس

خاضعوا لافئول نصف قوس الليل

في موقفه نقضاً للأمر ضم الخيط

الجمعة وهو جيب الغاية وجب

عن محمد بن فضال الداعي من الأحرار

والنظرات والارتقاء الذي لا يمتلئ

جيب التمام فادخل مع المري في الجيب المنكوس الى التوس ثم ادر ارتفاع
الباد في معرفة الارتفاع من الارتفاع والارتفاع من الارتفاع من الارتفاع
جيب الارتفاع ومن جيب التمام جيب تمامه وضع الخط على المقاطع

10

الضلع المذكور ولا وانزل بالمحفوظ من الجيب النازل من الجهة الاخرى ورد
عند الملاقاة للجيب بتجدد حصة السميت ان كان للجيب ميل والاصوات تعديل
السميت فاعرفه فان كان ثم ميل وهو شمال فخذ الفضل بين جيب شعبة
المشرق والحصة وان كان جنوبيا فاجمعهما يحصل تعديل السميت فاذا
علم التعديل وادرت معسرة السميت وضع الخط على طرف جيب تمام الارتفاع
عند الملاقاة المذكورة وانزل من الجيوب التي نزلت منها بقدر تعديل السميت
فبعد ملاقاته للخط تجدد من الجيوب المخالفة جيب السميت وجهته معلومه
اذا شرط في العمل هذه الالة ان يكون المشغل بها قد تقدم له اشتغال
بالجيب السبيني والايضا عليه ذلك تمت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المجدد العظم والجلال
المفرد بالقدم والكمال مقدر الارزاق والاحمال ومدبر الكائنات
في ازل الازال نحمده على فضله المتزاد في السوال واشهد ان لا اله الا
الواحد الغفار واشهد ان محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار صلى الله
عليه وعلى اله وصحبه الاطهار وبعض هذا رثاله تسميتها بغايه
الارتفاع والعمل بالبحر الذي في اخر قوس الارتفاع ورتبتها على
آبائنا الباسك في معرفه اخذ الارتفاع وطريقه ان تضع للخط
على السبيني وتعلم بالمري على مركز القوس ثم حصل الارتفاع فان
وقع للخط على قوس الارتفاع فنصفه يحصل الارتفاع وان وقع على
جيب تمام فادخل مع المري في الجيب المنكوش للقوس تجدد الارتفاع
الباسك في معرفه الارتفاع من الارتفاع والارتفاع منه انزل من السبيني
جيب الارتفاع ومن جيب تمام جيب تمامه وضع للخط على المقاطع

ثم

ثم من السبيني بالقامة الى الخط وارجع الى جيب تمام تجدد الخط المنكوش
وان دخلت من جيب تمام بالقامة الى الخط ورجعت الى السبيني وحيد
نظير المنكوش والاجزا المجزوه من السبيني هي التي سبناها من اول جهه القوس
واما معسرة الارتفاع منه انزل من جيب تمام جيب تمامه ومن السبيني بقدر
الارتفاع وضع على المقاطع قاطع الخط من قوس الارتفاع فهو نصفه نصفه
هو الارتفاع فان خرج الخط عنه فاعكش الاسر الباسك في معرفه الميل وغايه
الارتفاع وضع الخط في جيب تمام على الجيب الميل الاعظم ثم انزل من السبيني جيب
بعد الدرجة الى الخط وارجع من المري الى القوس تجدد الميل من اجزائه المعكوشه
فرده على تمام العرض في الشمال وانقصه في الجنوب تحصل الغايه الباسك في
معرفه بعد القطر وضع الخط في جيب تمام على جيب العرض وانزل من السبيني
جيب الميل الى الخط وارجع الى جيب تمام تجدد بعد القطر الباسك في معرفه
الاصول وضع الخط في جيب تمام على جيب تمام الميل ثم ادخل من السبيني جيب تمام
العرض الى الخط وارجع من المقاطع الى جيب تمام تجدد الاصل الباسك في معرفه
نصف القوس ونصف الفضل وضع الخط في جيب تمام على الاصل ثم ادخل من جيب
تمام جيب الغايه او جيب نظيره ايها امكن الى الخط وارجع من المقاطع الى القوس
فما قطع من اول القوس فهو نصف الفضل وما قطع من معكوشه فهو نصف القوس
ان كانت الجهة جنوبيه وان كان المدخول بجيب الغايه والا فهو نصف قوس الليل
فاطرحه من ١٨٠ يبقى نصف قوس النهار الباسك في معرفه فضل الدائر وضع الخط
على الاصل في جيب تمام وادخل منه بقدر ما بين الجيبين وهو جيب الغايه وجيب
الارتفاع الى الخط وارجع من المقاطع الى القوس تجدد فضل الدائر من الاجزاء
المعكوشه الباسك في معرفه شعبة المشرق والمغرب والارتفاع الذي تمت

من جهة القبلة والشمس
 من جهة الغرب والشمس
 من جهة الشمال والشمس
 من جهة الجنوب والشمس
 من جهة الشرق والشمس
 من جهة الغرب والشمس
 من جهة الشمال والشمس
 من جهة الجنوب والشمس
 من جهة الشرق والشمس

وضع الجيب في تمام العرض والارتفاع على الجيب من انوار ارتفاع
 الذي لا يتصل به ثم ادر خط من جيب تمام الجيب الى الخط وارجع الى التتبع
 تجد الخط الباسك في معرفة ارتفاع العصر والارتفاع بين الظل والعصر
 استخراج ظل الغاية بالخط من المتقدم ذكرها واد عليه ١٢ ابدا واستخرج لذلك
 المجموع الارتفاع فما كان هو ارتفاع العصر استخراج لذلك الارتفاع فضل
 الدائر من المدة التي تباين الظل والعصر الباسك في معرفة جيب الشفق
 والخرج وذهب القطر على جيب ٩٠ للفرق بين الشفق ان كانت الشمس في المروج
 الشمالية والارتفاع الفضل فما كان هو الاصل المعدل للخط ثم وضع الخط في
 جيب تمام على الاصل وادخل منه بالاصل المعدل الى الخط وارجع من الخط
 الى التتبع فما وجدت اقله جيبا وزد على قوسه نصف المعدل ان كنت
 في الجنوب وانقصه في الشمال تحصل الخط المطلوب لا يها اريد في الباب
 في معرفة التمام لكل ارتفاع انزل من التتبع جيب تمام العرض في من جيب
 التمام جيب العرض وضع الخط على المقابلة ثم انزل من التتبع فضل الجيبين
 الى الخط وارجع الى جيب تمام فما وجدت زد عليه جيب تمام الغاية ان كان
 موافقه لهما العرض بالارتفاع الفضل بينهما يحصل تعديل التمام ثم وضع
 الخط في جيب تمام على جيب تمام الارتفاع وادخل بتعديل التمام
 من جيب تمام الى الخط وارجع الى التتبع تجد جيب التمام تمت
 وصفي رسالة الربيع الجيب بن السراج رحمه الله تعالى في تمام الرحمن الرحيم
 لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه وسلم
 الباب في معرفة جيب القوس وقوس الجيب اذا كان على قوس واراد
 جيبه وضع الخط على القوس الذي هو علم بالمرى على مداره من و انقل الخط

الى الجيب

الى الجيب الاعظم فما قطع المرى من اجزائه فهو جيب ذلك القوس من الباب ٢
 وان كان معك جيب وارادت قوسه تضع الخط على الجيب الاعظم وعلم
 بالمرى على مثل الجيب الفروض وحرك الخط حتى يقع المرى على مداره من
 فما قطع الخط من قوس الارتفاع فهو قوس ذلك الجيب الباب ٣ في معرفة
 التمام من القوس والقوس منه ان كان معك قوس وارادت شهده فانقص
 القوس من ٩٠ وضع الخط على البقية وانقل المرى مداره من وانقل الخط
 على الجيب الاعظم فما قطع المرى من عدده المعكوس فهو قوس القوس الفروض
 الباب ٤ وان كان معك قوس وارادت قوسه تضع الخط على الجيب الاعظم
 وضع المرى على مثل التمام الذي معك من اجزائه المعكوسه وانقل الخط حتى يقع
 المرى على مداره فما قطع الخط من قوس الارتفاع فهو قوس ذلك التمام الباب ٥
 في معرفة الظل من الارتفاع وضع الخط على الجيب الاعظم وعلم بالمرى على مداره من
 القامة وانقل الخط على مثل الارتفاع الماخوذ فما قطع المرى من اجزاء المدار
 احفظه وانقل الخط الى تمام الارتفاع وعلم بالمرى في المدارات بقدر الحفظ
 وانقل الخط الى الجيب الاعظم فما قطع المرى من اجزائه فهو الظل الباب ٦
 في معرفة الميل وضع على درجه الشمس من قوس الارتفاع وانزل الى مثل الكلي
 وهو ٣٣ درجة وعلم بالمرى وانقل الخط الى الجيب الاعظم فما قطع المرى
 من اجزائه فهو جيب الميل قوسه بكن الميل الباسك في معرفة شدة المشرق
 وضع الخط على الجيب الاعظم وعلم بالمرى على مثل جيب الفروض وانقل الخط
 الى تمام عرض البلد من قوس الارتفاع فما قطع المرى من المدارات من المدار
 فهو جيب شدة المشرق قوسه بكن شدة المشرق الباب ٧ في معرفة
 الارتفاع الذي لا يتصل به وضع الخط على الجيب الاعظم وعلم بالمرى على مثل جيب

الميل المفروض وانقل الخيط الى عرض البلد من قوس الارتفاع فما قطع المري
 من المدارات فهو الجيب الارتفاع الذي كانت له الباب في معرفة التعديل
 وضع الخيط على الجيب الاعظم وعلم بالمري على مثل جيب الغاية ان كانت الشمس
 في الجنوب وعلى نظيرها ان كانت في الشمال وانقل الخيط الى الاصل فما قطع
 المري من مدارات العكس منه فهو جيب تعديل نصف النهار قوسه يكن
 تعديل نصف النهار الباب في معرفة الاصل وضع الخيط على تمام الميل
 المفروض وضع المري على جيب تمام عرض البلد وانقل الخيط الى ان يقع المري
 على مدار من قوس الارتفاع من قوس الارتفاع المتوسط فهو الاصل الباب في
 معرفة فضل الدائر وضع الخيط على الجيب الاعظم والمري على جيب الارتفاع
 المفروض وانقل الخيط الى الاصل فما قطع المري من المدارات انقصه من
 سهم نصف قوس النهار فما بقي فهو سهم فضل الدائر قوسه يكن فضل الدائر
 وان وضعت على جيب الارتفاع وتقلت الى الاصل لم تجد شيئا من المدارات
 فخذ نصف جيب الارتفاع وعلم بالمري بقدر نصف جيب الارتفاع وانقل
 الخيط الى الاصل فما قطع المري من المدارات اضعفه والقيده من سهم نصف
 قوس النهار فما بقي فهو سهم فضل الدائر قوسه يكن فضل الدائر الباب في
 معرفة ما مضى من النهار ساعة ستاعة مستوية انقص فضل الدائر من نصف
 قوس النهار ان كان الارتفاع شرقيا وزده عليه ان كان غربيا وما بقي اقمه
 على آفا حاصل فستاعات مستوية مضت من النهار الباب في معرفة
 حصه التمت وضع الخيط على عرض البلد وادخل في المدارات بجيب الارتفاع
 وعلم بالمري وانقل الخيط الى تمام عرض البلد فما قطع المري من المدارات فهو
 حصه التمت الباب في معرفة تعديل التمت انظر ان كانت الشمس في

البروج

البروج الجنوبية لاجمع جيب شعة المشرق وحصه التمت وان كانت في
 البروج الشمالية فانقص الاقل من الاكثر وخذ الفضل بينهما فما كان فهو
 تعديل التمت الباب في معرفة التمت من الارتفاع وضع الخيط على الجيب
 الاعظم وعلم بالمري على مثل تعديل التمت وضع الخيط على تمام الارتفاع
 في عدد من المدارات من المركز للمري فما كان فهو جيب التمت قوسه يكن
 التمت الباب في معرفة جهه التمت انظر ان كان الارتفاع اقل
 من الارتفاع الذي لا سمت له فهو شمالي وان كان اكثر فهو جنوبي هذا في
 البروج الشمالية وفي البروج الجنوبية فهو جنوبي مطلقا الباب في
 في معرفة ظل الزوال وظل العصر وضع الخيط على الجيب الاعظم وعلم بالمري
 على مثل اجزا القامة وانقل الخيط الى مثل غايه ارتفاع يومك من قوس الارتفاع
 فما قطع المري من المدارات احفظه ثم انقل الخيط الى تمام الارتفاع لنصف النهار
 وضع المري على مثل المحفوظ من المدارات ثم انقل الخيط الى الجيب الاعظم فما قطع
 المري من اجزائه فهو ظل الزوال زد عليه اجزا القامة يكون المجموع ظل العصر
 الباب في معرفة اول وقت العصر وهو ان يزيد عشر تمام غايه الارتفاع
 في كل يوم على نصف غايه الارتفاع فما كان فهو اول وقت العصر الباب في
 في معرفة حصه العصر وضع الخيط على الجيب الاعظم وعلم بالمري على مثل جيب
 ارتفاع العصر وانقل الخيط الى الاصل من قوس الارتفاع فما قطع المري من
 المدارات انقصه من سهم نصف قوس النهار فما بقي قوسه يكن حصه العصر
 الباب في معرفة حصه العشاء وهو مغيب الشفق الاخر وضع الخيط على الجيب الاعظم
 وعلم بالمري على آفا وانقل الخيط الى الاصل فما قطع المري من المدارات انقص
 من سهم نصف قوس الليل وما بقي قوسه من نصف قوس الليل فما بقي فهو حصه الشفق

جنوبي

الاحمر وقد وجدنا ذلك بالرجوع على ما قالوه اهل الشرع الباب الثاني في معرفة
 حصة الفجر وضع الخط على الجيب لا اعظم وعلم بالمرى على جيب ١١ وانقل الخط الى
 الاصل فما قطع المرى من المدارات انقصه من سهم نصف قوس الليل وما بقي
 قوسه وانقصه من نصف قوس الليل فما بقي فهو حصة غايه الفجر وكذلك وجدناه
 بالرصد وفيه تحقيق على الراي في خلافه خروج عن الشرع الباب الثاني في معرفة
 مطالع نظير درجة الشمس اجهل من اول الجدي الى درجة الشمس مطالع الملك
 المستقيم عليه نصف قوس النهار فما بلغ فهو مطالع نظير درجة الشمس
 بالبلد وان دلت عليه قوس الليل كان مطالع درجة الشمس بالبلد اياها
 في معرفة ما مضى من الليل من ساعة مستوية وما بقي الى طلوع الفجر اعراف
 الدائر للكوكب من جهه الاصل ونقصه من مطالعه بالفلك المستقيم ان كان
 من جهه المشرق وزد عليه مطالعه ان كان من جهه المغرب فما بلغ احفظه واقته
 على يد ما خرج من القسمة فهو ساعات مستوية مضت من الليل ثم زد حصة الفجر
 على احفظته ونقصه من قوس الليل واقسم ما بقي على ١٢ فما حصل منه فهو ساعات
 مستوية بقيت الى طلوع الفجر اياها على ما عرفت المطالع بالفلك المستقيم لا يجر
 اردت من اجزاء فلك البروج ان كانت الدرجة من اقل الجبل الى رأس المقلب ومن اول
 الميزان الى رأس المقلب الاخر فضع الخط على الجيب الا اعظم وعلم بالمرى على جيب
 الاجزاء وانقل الخط الى تمام الميل المفروض فما قطع المرى من المدارات فهو جيب
 مطالع الجيب المفروض وكلما انتهيتا رجوع وكل العمل الباب الثاني في معرفة الضرب
 والقسمة متى اردت ضرب عدد في عدد اخر فضع الخط على احد المجزئين وعلم بالمرى
 على مثل المضروب الاخر من المدارات وانقل الخط الى الجيب الا اعظم فما قطع المرى
 من اجزائه فهو الخارج من الضرب واما القسمة فهي ان تضع الخط على الجيب الا اعظم

ورد

فكان

فاما كان المقسوم فخذ بعينه دقايق فان كانت الدقايق اكثر من ٢٠ فخذ لكل
 ٢٠ واحدا وان بقي اقل من ٢٠ فكثر من واحد وعلم على مثله في الخط علامه
 ثم انقل الخط الى قوس المقسوم عليه فما قطع المرى من المدارات فهو الخارج
 من القسمة فاني شاء اذا نقصت حصة الفجر من نصف قوس الليل وردت
 ما بقي قسمة درجة كان الدائر من الفلك من الزوال الى وقت طلوع الفجر واساعلم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وسلم الى يوم الدين وبعض دقايق رات
 قد قصرت عن العمل بالربع الجيب وما ذاك الا لكثرة اعماله وايراد التايل
 المستغنى عنها في عمل الاوقات والقبلة ومعلوم ان لا يصلح المبتدئ كثرة الاوجه
 في المسائل لئلا يشغل زمانا طويلا وهو لا يبلغ مقصوده وقد يستعجز الله الكريم
 في بعض الاوقات وفضل الدائر في الربع الجيب شيئا بالاعمال في الربع المقطر
 بمنطقه وافق ومنقطرة وما يتحقق من هذه المراتب انه اذا وضعت علامة
 الشمس على الافق جعل نصف قوس النهار وسعة المشرق والتعديل واذا
 وضعت على المقطر جعل فضل الدائر والسمت كما في المقطر واسأل
 الله تعالى حسن العاقبة منه وكرمه الباب الثاني في معرفة الرشم القطب
 هو الجيب الذي فيه الخط شرق الخط المرى بينا الفلك الى اللوز خط المشرق
 والمغرب هو الخط المستقيم الايمن الخارج من القطب المقسوم ٢٠ قسما بالتساوي
 ويكتب في خارج الخطين تضاعفا لاعدادهما من رأس القطب ومعكوسا خلافا
 قوس الارترفاع هو القوس المقسوم فيما بين الخطين المقسوم تسع قسما بالتساوي
 ويكتب في خارج الخطين تضاعفا لاعداده مستويا من خط المشرق والمغرب
 ومعكوسا من خط وسط السما الجيوب المكتوبة هي الخطوط المستقيمة فيما بين

٨